

數碼相機知多少?

專題研習鼓勵學生走出課室，對身邊的事物多作觀察，藉以啓發他們的思維。在進行專題研習活動時，學生往往需要利用照片協助記錄研習的內容，例如花朵的生長和社區探索等，這時數碼相機便可大派用場。隨著技術的改進，數碼相機不但可拍照，還附有許多傳統相機沒有的功能，如短片攝錄，大大提高專題學習的趣味性。下表簡列了二者的比較以供參考。



數碼手動相機和傳統相機的比較：

	傳統手動相機	數碼相機
特別效果	有限的特別效果，並只有專業用家才能掌握	選擇相對較多，只需簡單的按鍵操作便可，任何用家均可掌握
相片編輯	只有專業人仕能作有限度的修改加工	只要配合適當的照片或圖像編輯軟件，即可輕易將照片修改至理想的效果
短片拍攝	沒有	大部分數碼相機附有短片拍攝功能，有些更可錄音，趨向多媒體化，使專題學習更具趣味性
記憶工具	菲林只可使用一次，並需就不同的機種和拍攝環境選擇不同光度的菲林，長遠支出較多	大部分記憶卡適用於不同品牌或型號的數碼相機，以至手提電腦及電子手帳，記憶卡亦可循環再用，長遠支出較少
相片沖晒	攝影後需沖晒菲林才能知悉拍攝效果和存檔，相機內每格菲林必須完全使用才可避免浪費，製作時間較長，成本較高	攝影後可即時觀看效果，可隨時列印所有或部分相片，彈性較大，製作時間短，成本也相對較低
相片儲存	相片越多，便需要越多的相簿去儲存，佔用實質空間較多	可把相片儲存在數碼相機、記憶卡或電腦中，需要時才列印出來，而且印製數目不限，節省實質儲存空間
外型及重量	體積大、較重	輕巧、款式多
價錢	數百元起	數百元起

根據上表的比較，數碼相機與傳統手動相機雖然價錢相若，但卻附有更多的功能，並趨向多媒體化，且使用簡單方便，成本較低，更能幫助學生發揮創意和有效進行專題研習，提高他們的學習動機。

文章來源：[EagleTec \(Asia\) Limited](http://www.eagletec.com)